

Regolamento

Premio "Bookciak, Azione!" 2024

ART.1 – BANDO DI SELEZIONE 2024

L'associazione Calipso, attraverso il sito Premio-Bookciak- Azione.it e Bookciakmagazine.it indice per l'anno 2024 la XIII edizione di "BOOKCIAK, AZIONE!", concorso dedicato alla realizzazione di corti ispirati ad uno dei quattro testi elencati all'Art. 6.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE

La selezione è rivolta a filmmaker di qualunque nazionalità e di massimo 35 anni che si vogliono cimentare con una delle quattro opere narrative elencate all'art.6.

Può essere presentato al concorso il corto che rispetti le seguenti condizioni: deve essere realizzato appositamente per il concorso "BOOKCIAK, AZIONE!" e mai presentato prima della premiazione. Non deve raccontare la trama del libro (non è un booktrailer) ma esprimere gli aspetti più visionari ed emotivi del testo, guardando piuttosto alla video-arte.

Può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetti compresi, e nei seguenti formati: **mp4, h264, 1920x1080, 25 fps. Non può superare i 3 minuti, compresi i titoli di coda.** Ciascun autore può iscrivere 1 solo corto. Ma i bookciak possono essere realizzati anche da un **collettivo di lavoro**.

Il file video deve essere inviato via mail a: info@bookciak.it entro il 10 luglio 2024. Mentre **entro il 10 giugno bisogna iscriversi** inviando mail allo stesso indirizzo **indicando il libro scelto**, la propria data di nascita e i recapiti.

Il corto pervenuto non sarà restituito, anche in caso di esclusione.

I materiali forniti restano a disposizione dell'Associazione Calipso per ogni tipo di divulgazione e disponibili sul sito **www.premio-bookciak-azione.it senza limiti di durata.** Qualora il corto venga selezionato per il concorso, sarà cura dell'Organizzazione mettersi in contatto con l'autore.

Nel momento in cui l'autore accetta l'invito ufficiale da parte dell'Organizzazione si impegna a non ritirare il corto dal concorso e garantirne all'Associazione Calipso ogni tipo di diffusione.

ART. 3 – COME ISCRIVERSI

La partecipazione a “BOOKCIAK, AZIONE!” è gratuita e implica l’accettazione del presente Bando di selezione.

Il Bando di selezione è parte integrante della scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

I documenti richiesti per partecipare alla XIII edizione di “BOOKCIAK, AZIONE!” sono: **Iscrizione entro il 10 giugno 2024** inviando mail a info@bookciak.it con dati anagrafici dell’autore, recapiti e **titolo del libro** scelto per realizzare il bookciak.

Consegna del bookciak entro e non oltre il 10 luglio 2024 via mail (e link per download del video) a info@bookciak.it con allegata una copia della scheda di partecipazione con firma per accettazione del regolamento.

ART. 4 – RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L’autore (o chi detiene i diritti del corto) risponde del contenuto dell’opera inviata e dichiara di aver assolto tutti i diritti d’autore verso terzi. Le opere devono **OBBLIGATORIAMENTE** rispettare le norme sui diritti SIAE pena l’ esclusione. L’ autore in particolare dovrà provvedere al pagamento degli eventuali diritti SIAE sulle musiche utilizzate ove non coperte da licenze Creative Commons o similari.

Concede, altresì, esplicita autorizzazione all’utilizzo della stessa da parte dell’Organizzazione. I diritti relativi alle opere narrative scelte come possibili temi sono assolti dall’organizzazione, ma È **OBBLIGATORIO** inserire sul video il logo della casa editrice che pubblica il libro a cui è ispirato il corto con la dicitura: liberamente ispirato a... . Il logo della casa editrice sarà fornito all’autore dall’Organizzazione, come anche il logo del premio BOOKCIAK, AZIONE! da inserire anch’esso nel corto.

L’autore (o chi detiene i diritti del corto) garantisce la veridicità dei dati forniti, che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del portale premio-bookciak-azione.it

ART. 5 – ESCLUSIONE

Dalla competizione sono esclusi i corti “illeggibili” e i filmati industriali, pubblicitari o che contengono messaggi pubblicitari o contrari alle leggi.

ART. 6 – I TITOLI LETTERARI OGGETTO DEL CONCORSO

I diritti di trasposizione sono limitati alla sola partecipazione al Concorso di Cortometraggi “BOOKCIAK, AZIONE!”.

Opera 1: **Nuovo e vecchio mondo**, raccolta di scritti di Clelia Romano Pellicano, riscoperti e curati da Clara Stella (Le plurali 2023). Opera 2: il graphic novel **Il racconto della roccia** di BeneDì (Coconino Press – Fandango 2023). Opera 3: la raccolta di poesie **La grande nevicata** di Federico Italiano (Donzelli 2023).. Opera 4: per la sezione **MEMORY CIAK**, realizzata in collaborazione con lo Spi-CGIL e Premio Zavattini: il romanzo **Il nostro giorno** di Peppe Lomonaco (edizioni LiberEtà).

ART. 7 – PREMI E PREMIAZIONE

Ci saranno 3 corti vincitori (uno per ogni libro) più 1 per la sezione **MEMORY CIAK**. La giuria potrà riservarsi di assegnare una o più menzioni. I bookciak vincitori saranno presentati e proiettati nel corso dell'evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori di Venezia, presso la villa degli Autori al Lido di Venezia il 27 agosto 2024 e poi saranno portati in tour attraverso un ricco circuito di festival e rassegne attraverso l'Italia, fino ad arrivare a Parigi e Lugano. I filmmaker vincitori sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente il premio.

ART. 8 – SEZIONE MEMORY CIAK E PREMIO ZAVATTINI

La sezione **MEMORY CIAK** è realizzata in collaborazione con **Spi-CGIL** e **LiberEtà**. Chi partecipa alla sezione Memory Ciak, ispirandosi al romanzo-diario, **Il nostro giorno** di Peppe Lomonaco (edizioni LiberEtà), potrà anche utilizzare gratuitamente il materiale di repertorio dell'anche **Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico (AAMOD)** e questo grazie alla collaborazione siglata tra il **PREMIO ZAVATTINI** e il **PREMIO BOOKCIAK, AZIONE!**. Sarà la **direzione del PREMIO ZAVATTINI** a scegliere il bookciak vincitore della sezione Memory Ciak. **Per questa particolare sezione** i filmmaker **sono invitati a restare più fedeli al tema e alla storia del romanzo**, senza però perdere di vista il carattere sperimentale del bookciak.

ART. 9 – RISERVATEZZA E COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'Organizzazione del Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!" si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando di selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del Bando stesso. Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente Bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

L'Organizzazione del Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!" declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

L'Organizzazione Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!", in caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Roma.

Scheda informativa		
DATI DI CHI DETIENE I DIRITTI DEL CORTO		
Nome	Cognome	Data di nascita
Indirizzo		Città
Provincia		CAP
Email		Telefono

DATI SUL CORTOMETRAGGIO	
Titolo	
Opera Letteraria selezionata	
Durata	
Regia	
Sceneggiatura	
Montaggio	Fotografia
Riprese	Suono
Musica Originale (Si/No) Se si Autori/Interpreti	

Attori

Firma Per Accettazione