

Regolamento

Premio "Bookciak, Azione!" 2019

ART.1 – BANDO DI SELEZIONE 2019

L'associazione Calipso, attraverso il sito premio-bookciak-azione.it e Bookciakmagazine.it indice per l'anno 2019 l'8^a edizione di "BOOKCIAK, AZIONE!", concorso dedicato alla realizzazione di corti ispirati ad uno dei quattro testi elencati all'Art. 6.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE

La selezione è rivolta a filmmaker di qualunque nazionalità e di età compresa nei 35 anni che si vogliono cimentare con una delle quattro opere narrative elencate all'art.6. Può essere presentato al concorso il corto che rispetti le seguenti condizioni: deve essere realizzato appositamente per il concorso "BOOKCIAK, AZIONE!" e mai presentato prima della premiazione.

Può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetti compresi e nei seguenti formati: mp4, h264, 1920x1080, 25 fps. E deve rispettare la durata massima di 3 minuti. Ciascun autore (o chi detiene i diritti del corto) può iscrivere un solo corto. Il file video deve essere inviato via mail a: info@bookciak.it Il corto pervenuto non sarà restituito, anche in caso di esclusione. I materiali forniti restano disponibili sul sito www.premio-bookciak-azione.it senza limiti di durata. Qualora il corto venga selezionato per il concorso, sarà cura dell'Organizzazione mettersi in contatto con l'autore (o chi detiene i diritti del corto). Nel momento in cui l'autore (o chi detiene i diritti del corto) accetta l'invito ufficiale da parte dell'Organizzazione si impegna a non ritirare il corto dal concorso.

ART. 3 – COME ISCRIVERSI

La partecipazione a "BOOKCIAK, AZIONE!" è gratuita e implica l'accettazione del presente Bando di selezione. Il Bando di selezione è parte integrante della scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa. I documenti richiesti per partecipare alla VIII edizione di "BOOKCIAK, AZIONE!" sono:

Iscrizione entro il 15 giugno 2019 inviando mail a info@bookciak.it con dati anagrafici dell'autore e titolo del libro scelto per realizzare il video.

Consegna entro e non oltre il 10 luglio 2019 via mail a info@bookciak.it con allegata una copia della scheda di partecipazione con firma per accettazione del regolamento.

ART. 4 – RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore (o chi detiene i diritti del corto) risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Le opere devono **OBBLIGATORIAMENTE** rispettare le norme sui diritti SIAE pena l'esclusione. L'autore in particolare dovrà provvedere al pagamento degli eventuali diritti SIAE sulle musiche utilizzate ove non coperte da licenze Creative Commons o similari. Concede, altresì, esplicita autorizzazione all'uso non commerciale della stessa da parte dell'Organizzazione.

I diritti relativi alle opere narrative scelte come possibili temi sono assolti dall'organizzazione, ma È **OBBLIGATORIO inserire sul video il logo della casa editrice** che pubblica il libro a cui è ispirato il corto con la dicitura: liberamente ispirato a... . Il logo della casa editrice sarà fornito all'autore dall'Organizzazione.

L'autore (o chi detiene i diritti del corto) garantisce la veridicità dei dati forniti, che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del portale premio-bookciak-azione.it

ART. 5 – ESCLUSIONE

Dalla competizione sono esclusi i corti "illeggibili" e i filmati industriali, pubblicitari o che contengono messaggi pubblicitari o contrari alle leggi.

ART. 6 – I TITOLI OGGETTO DEL CONCORSO

I diritti di trasposizione sono limitati alla sola partecipazione al Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!".

Opera 1: **La lettrice di Čechov** di Giulia Corsalini (nottetempo)

Opera 2: **War painters 1915-1918. Come l'arte salva dalla guerra** di Laura Scarpa (ComicOut)

Opera 3: **La memoria nel corpo** di Antonella Sica (Rayuela Edizioni)

Opera 4: per la sezione **Memory Ciak**, realizzata in collaborazione con lo Spi-CGIL:

La bella Sulamita di Renato Gorgoni (LiberEtà).

ART. 7 – PREMI E PREMIAZIONE

La giuria del premio selezionerà **tre corti vincitori per Bookciak, Azione! uno** per la sezione **Memory Ciak e un altro per la sezione di Rebibbia**, alla quale partecipano le allieve-detenute del liceo artistico statale Enzo Rossi interno al carcere. La sezione **Memory Ciak** è gemellata col premio **Spi-Stories**, concorso internazionale di cortometraggi organizzato dallo Spi-CGIL e LiberEtà. I bookciak vincitori saranno presentati e proiettati il 27 agosto 2019 nel corso dell'evento di pre-apertura delle Giornate degli autori di Venezia.

Gli autori dei video sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente il premio.

ART. 8 – RISERVATEZZA E COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'Organizzazione del Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!" si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando di selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del Bando stesso. Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente Bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

L'Organizzazione del Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!" declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

L'Organizzazione Concorso di Cortometraggi "BOOKCIAK, AZIONE!", in caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Roma.

Scheda informativa		
DATI DI CHI DETIENE I DIRITTI DEL CORTO		
Nome	Cognome	Data di nascita
Indirizzo		Città
Provincia		CAP
Email		Telefono

DATI SUL CORTOMETRAGGIO	
Titolo	
Opera Letteraria selezionata	
Durata	
Regia	
Sceneggiatura	
Montaggio	Fotografia
Riprese	Suono
Musica Originale (Si/No) Se si Autori/Interpreti	

Attori

Firma Per Accettazione